

# Seminář standardizace a kontrola kvality



Již podruhé uspořádal časopis *Typografia* ve spolupráci se Společností tisku odborný seminář na téma Standardizace a kontrola kvality tisku, během kterého bylo možné vyslechnout nejen zajímavé přednášky ale i vyzkoušet si měření s přístroji EasyTrax od společnosti X-Rite a Techkon SpectroJet společnosti Printa, s.r.o. Seminář se konal 28. dubna v sídle ČSVTS na Novotného lávce v Praze.

Účastníky přivítal několika slovy Ing. Vladislav Najbrt ze společnosti Printa, s.r.o., šéfredaktor časopisu *Typografia* a poté vystoupil Vladimír Lukeš, který je v současnosti pedagogem na Vyšší odborné škole grafické a Střední průmyslové škole grafické, se svou přednáškou Jak seznamovat a zapojovat zadavatele do standardizace a kontroly kvality. Stabilizace v úseku mezi nátiskem a tiskem – tak znělo téma, které přednesla Ing. Zuzana Paulínyová z tiskárny Europrint, a.s. Praha. Vycházela ze své praxe a seznámila účastníky s tím, čemu je třeba věnovat při kontrole kvality v tiskárně pozornost a zdůraznila i důležitost komunikace se zaměstnanci. Poté následovala prezentace

přístroje EasyTrax a dalších zařízení pro kontrolu kvality tisku od společnosti X-Rite, o kterých hovořil Stanislav Šulla ze společnosti X-Rite. V přestávkách během celého semináře bylo možné si prohlédnout a vyzkoušet již zmiňovaný měřicí přístroj X-Rite EasyTrax v prostoru předstáří. Odborníci z firmy X-Rite odpověděli zájemcům na jejich dotazy a ochotně je seznámili s funkcemi a výhodami přístroje. O zajímavém produktu společnosti Just byla přednáška Ing. Vladislava Najbrta. Jedná se o Studio Light Systém, což je pult s normalizovaným osvětlením a bílým pozadím, kde je v prostorových podmínkách grafického studia možné fotografovat produkty menších rozměrů např. do katalogů na profesionální úrovni. Celé Studio Light Systém nezabere větší prostor než 2x2 m, proto je vhodný i pro tiskárny nebo grafická studia s malými prostory, která tak mohou rozšířit svou nabídku o zajímavou službu. Z oblasti fotografie přenesla účastníky opět zpátky ke kontrole kvality tisku přednáška Martina Bělíka ze společnosti Uniware, s.r.o. Hovořil o systému kontroly kvality tiskového archu DAC Symphony, který

automaticky kontroluje každý tiskový arch. Přednáška Ing. Filipa Růžičky Sledování kvality tisku na archových strojích online, se věnovala systému Densitronic. Tento systém vyvinula společnost KBA a je možné díky němu sledovat a řídit vybarvení tisku přímo v tiskovém stroji. V průběhu semináře si účastníci mohli prohlédnout a vyzkoušet i přístroj Techkon SpectroJet, nový skenovací denzitometr, o kterém hovořila Ing. Ivona Mandulová ze společnosti Printa, s.r.o. v odpolední části semináře. Velmi zajímavé téma přednesl Aleš Odehnal z tiskárny H.R.G. spol. s r.o. a sice Centra kontroly kvality a jejich úloha v dnešním marketingu tiskáren. Zaměřil se zejména na sledování chybovosti výroby a prevenci chyb v polygrafické výrobě. Na závěr vystoupil Ing. Milan Lelek s prezentací srovnávající různé profesionální digitální fotoaparáty a na ukázkách fotografií předvedl jejich výhody i nedostatky. Byli jsme velmi potěšeni, že se nám za podpory sponzorů podařilo i v době krize seminář zorganizovat a našli se lidé z praxe, kteří si udělali čas a přednášek se se zájmem zúčastnili. ✕



Ing. Ivona Mandulová, Printa, s.r.o.



Aleš Odehnal, H.R.G. spol. s r.o.



Ing. Milan Lelek



Přednášky si poslechl odborníci z praxe i studenti



Předváděný přístroj EasyTrax od společnosti X-Rite



Debata o měřicím přístroji EasyTrax