

Polygrafický tahák – Dokončující zpracování 2

Zušlechťování

Co je zušlechťování?

Soubor dílčích technologických operací v polygrafické výrobě, jejichž cílem je zatraktivnění tiskoviny přidáním estetických prvků, jako jsou metalické fólie, matno-lesklé efekty, různé druhy výseku, reliéfní ražba atd., případně zlepšení ochrany dané tiskoviny, například před poškozením.

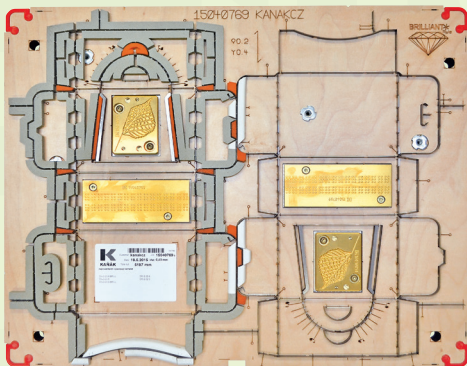
Zušlechťování – přehled

horká fóliová ražba / reliéfní ražba / slepotisk / laminace / tvarový výsek / efektové lakování

Základní pojmy:

Raznice (výseková forma) – základní nosič nožů (tzv. dřeva) je zpravidla vyroben z vysoce pevné překližky, plastů nebo tzv. sendviče (kombinace kompozitu s plechem). Do tohoto podkladu je laserem vypálen přesný tvar pro osazení sekacích a rýhovacích (bigovacích) linek dle dat.

raznice



Výsekový nástroj se tedy skládá ze sekacích linek, rýhovacích nožů a speciálních gum sloužících k oddělení vysekávaného materiálu od nožů. Raznice může být také doplněna o štočky pro slepotisk.

Horní přípravou je často miněna raznice. Spodní příprava bývá tvořena kanálky, případně pertinaxy nebo frézovanými plechy. Dle konstrukce stroje může být nástroj doplněn o vylupy, popř. separaci.

Color Comparator

Pertinax – přesná forma ze speciálního odolného konstrukčního materiálu, která nahrazuje stříhané rýhovací kanálky za účelem zvýšení kvality ohybu a zkrácení přípravných časů. Na jeden průchod vysekávaného archu strojem lze současně docílit pozitivního i negativního rýhování užítku.



Štoček – jedná se o nástroj určený pro horkou fóliovou ražbu, reliéfní ražbu nebo slepotisk jak pozitivní, tak negativní. Matrice pro horkou fóliovou ražbu, reliéfní ražbu a slepotisk se zpravidla vyrábí z mosazi nebo hořčíku. Patrice (protikus) je převážně odlitek z pryskyřice nebo plastů.



Co je partiální lakování? Z čeho se vyrábí raznice? To a ještě více najdete na www.polygraficketahaky.cz – interaktivní podoba taháků



Na obal se musí s chutí

www.hrg.cz



Tisk

Heidelberg
CD 102

Laminace

Tanon
DSK format D1+

Parciální UV

MAGRA 21

Relief UV

MAGRA 21

Horká
fóliová ražba

KAMA
Procut 75 foil

Slepotisk

KAMA
Procut 75 foil

Výsek

KAMA
Procut 75 foil

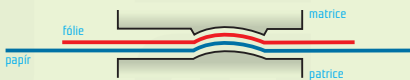
Ořez

Polar 115 AT

Hotovo!

Slepotisk

Technologie vytlačování reliéfu v materiálu pomocí matrice a patrice (štoček s protikusem). Výsledný motiv může být pozitivní i negativní. Slepotisk může být aplikován zvlášť buď na dva průchody archu strojem, nebo na jeden průchod, tzn. výsek i slepotisk probíhá v jednom kroku.



Laminace

Výrobní technologie, při které za tepla nebo za studena dochází k pokrytí povrchu výrobků polypropylenovou či polyesterovou fólií. Takto upravený povrch má vysokou mechanickou odolnost a dobře odolává vlhkosti. Laminaci s použitím sametové (soft touch) fólie lze dosáhnout velice zajímavých efektů (viz tento tahák).



Efektové lakování

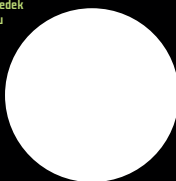
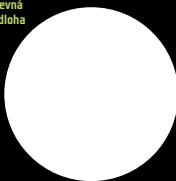
Další výrobní operací zušlechťování tiskoviny je lakování. Podobně jako u laminace lze požadovat výsledný efekt lesklý nebo matný. Výhodou lakování je možnost kombinace těchto efektů, případně lakování určité části výrobku, tzv. **parciální lakování**.



Reliéfní lakování (3D lakování)
– nanášení vysoké vrstvy laku pomocí síťotiskové UV technologie.

Barevná předloha

Výsledek tisku

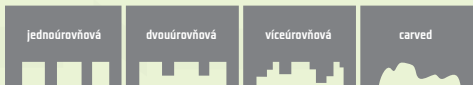


tvárový výsek

Pomůcka sloužící k porovnání barevné předlohy s výsledky tisku. Díky odstínění okolní plochy a integraci porovnávané barvy se vzorkem máte při srovnávání barev až o 50% přesnější výsledky.

Tvarový výsek – výrobní operace knihařského zpracování, při které získávají tiskoviny specifický tvar. Designový a netradiční výsek může dodat produktu jedinečnost, odlišit jej od konkurence a zaujmout zákazníka.

Ukázky slepotiskových reliéfů



Horká fóliová ražba

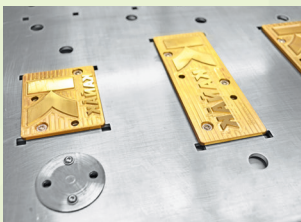
Jedná se o technologii přenosu fólie pomocí tepla a tlaku – štoček upnutý ve stroji se předejde na stanovenou teplotu, při následném tlaku horký štoček aktivuje lepicí složku na fólii a dojde k přenosu motivu na tiskovinu.

Plochá ražba – přenesení fólie v ploše

Reliéfní ražba

– přenesení fólie v reliéfu (slepotisk), který zřetelně vyzdvihne výšku ražení.

Plochá strukturovaná ražba – přenesení fólie v ploše s jemnou a různorodou strukturou.



plochá ražba

plochá strukturovaná ražba

reliéfní ražba

